

ISSN 2525-5975

EDIÇÃO ESPECIAL - ANUÁRIA - (2020)





Aqui eles fizeram história. Faça você a sua.



Mestrados • Doutorados e Pós-Doutorados no Mercosul



SEDE INTERNACIONAL

Av. Pastor Martin Luther King Jr, 126, Torre 1000, GR. 520 (Nova América Shopping) - CEP: 20765-000 Rio de Janeiro - RJ • Tel: (21) 2567-7441 https://institutoideia.org/ • contato@institutoideia.org/



SEDE ASSUNÇÃO

Calle 25 Mayo, 542, Oficina 12 Edifício - Bahia Asunción - PY • Tel.: 440 346

EDIÇÃO ESPECIAL - Anuária - (2020)





MESTRADOS • DOUTORADOS E PÓS-DOUTORADOS



Revista Científica do INSTITUTO IDEIA

http://www.revistaideario.com



EDIÇÃO ESPECIAL - ANUÁRIA - (2020) Rio de Janeiro

66 Páginas

EDIÇÃO ESPECIAL - Anuária - (2020)





MESTRADOS • DOUTORADOS E PÓS-DOUTORADOS



Revista Ideário

Revista Científica do Instituto Ideia **EDICÃO ESPECIAL - ANUÁRIA - (2020)**

CONTATOS

PROFESSOR RICARDO DE BONIS

E-mail: contato@revistaideario.com

PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

Os trabalhos deverão ser enviados para o endereço: contato@revistaideario.com

VEJA O SITE DA REVISTA

http://www.revistaideario.com



REVISTA IDEÁRIO - ISSN 2525-5975

■ CORPO EDITORIAL / Conselho Editorial

PROF^a. Ana estela brandão duarte

Pós Doutoranda em Educação - UNIBE, Doutora em Educação (UAA), Coordenadora da Universidade Aberta do Brasil UAB/CAPES, Coordenadora Pedagógica da FAP e Geremario Dantas, Graduada em Matemática (UPE) e Pedagogia. Consultora do MECAL.

PROF. CARLOS ESTEPHANIO

Doutor em Educação pela Universidad Americana de Asunción.

PROF. CARMELINDO MALISKA

Doutor em Medicina - UFRJ, Mestre em Biociências Nucleares pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro;

EspecialIsta em Neuropsicologia pela Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro (SCMRJ) - Universidade Cândido Mendes;

Professor Titular das disciplinas de Biofísica e de Diagnóstico por Imagem do Curso de Medicina e Fisioterapia da Universidade Iguaçu; Chefe da Divisão de Pesquisa do Departamento de Ensino e Pesquisa e Chefe do Servico de Medicina Nuclear do Hospital Central do Exército.

PROF. CELSO AFONSO

Doutor em Educação pela Universidad Americana de Asunción.

PROF. DIOSNEL CENTURIÓN

Doctor en Comunicación Internacional por la Macquarie University, Sydney - Australia.

PROF. NILTON CESAR FLORES

Doutor pela Universidade Federal de Santa Catarina; Mestre pela UGF; Coordenador-Adjunto e professor do PPGD - UNESA e Professor do PPGD - UNESA, Aprovado em 10 Lugar no concurso público para professor adjunto de direito Empresarial da UFF;

Membro do Comitê Institucional de Inovação da UFF, membro do conselho Consultivo da Millennium e da Revista de Tecnologia da informação. Coordenador brasileiro, do Grupo de pesquisa sobre direitos fundamentais e a propriedade intelectual, da Universidad Los Andes, Venezuela; Coordenador do GEDAPI-UNESA (Grupo de Estudos em Direito ambiental e propriedade intelectual). Advogado e graduado pela UFRJ.

PROF. PEDRO CARLOS PEREIRA

Doutor em Educação Matemática pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; Graduado em Licenciatura Matemática; Professor adjunto da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, coordenador da Especialização em Ensino de Matemática da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro.

PROF. RICARDO DE BONIS

Pós-Doutor pela Universidad Iberoamericana; Doutor em Administração pela Universidad Americana de Asunción e Mestre pela UFRJ.

PROF. RONALDO DO NASCIMENTO CARVALHO

Pós-Doutor na Universidad Ibero Americana/PY, Doutor em administração pela Universidad Americana/PY;

Pós-Graduado em Finanças e Gestão de Negócios pelo IPEP - Instituto Paulista de Ensino e Pesquisa;

Graduado em administração pela Universidade Guarulhos; Professor da Unicaldas - Faculdade de Caldas Novas;

Possui experiência nas áreas: administração, tecnologia da informação, planejamento estratégico, lucro, micro e pequena empresa.

PROF^a. VALESKA REGINA SOARES MARQUES

Pós Doutoranda pela UNIBE, Doutora em Saúde Pública pela Universidad Americana, MBA em Gestão e Marketing – ESPM.

■ PERIODICIDADE SEMESTRAL: ABRIL E OUTUBRO

■ IDIOMA: A REVISTA ACEITA ARTIGOS EM PORTUGUÊS E ESPANHOL

■ EDITOR

Revista editada pelo IDEIA – Instituto de Desenvolvimento Educacional Iberoamericano SEDE: Av. Pastor Martin Luther King Jr, 126 - Torre 1000, GR. 520 (Nova America Shopping) - RJ - CEP: 20765-000

■ DIRETOR EXECUTIVO

PROFº RICARDO DE BONIS

■ DIRETOR FINANCEIRO

JOÃO MIGUEL

■ DIRETOR DE PATRIMÔNIO

FILIPE TÓFANO

■ COORDENADORA

CÁSSIA LOPES

■ PROJETO GRÁFICO / EDITORAÇÃO / CAPA

ADILCEMAR DE SOUZA

■ PUBLICAÇÃO ONLINE - Na Internet

http://www.revistaideario.com



EDICÃO ESPECIAL - ANUÁRIA - (2020)

O **INSTITUTO IDEIA -** Detentor da marca Revista Ideário, não se responsabiliza por informações contidas nos artigos assinados. Não é permitida a reprodução de textos ou imagens sem autorização de seus autores.

EDIÇÃO ESPECIAL - Anuária - (2020)





MESTRADOS • DOUTORADOS E PÓS-DOUTORADOS







EDIÇÃO ESPECIAL - Anuária - (2020)





MESTRADOS • DOUTORADOS E PÓS-DOUTORADOS







007	A NOSSA TERRA TEM HISTÓRIA Alberto Alves de Lima Freitas, Cristiane Rosana da Silva		
008	O TEATRO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL Ana Elisa Tomaz, Jorge Saulo Marvilla Manzoli, Silvana Cocco Dalvi		
009	AVALIAÇÃO SATISFATÓRIA DA GINÁSTICA LABORAL NO ANO DE 2019 EM UMA INSTITUIÇÃO PÚBLICA DE SAÚDE DO ESTADO DE MINAS GERAIS Bárbara Raíssa Meireles Rosa, Fabricia Francielly De Almeida Oliveira		
010	GESTÃO INTEGRADA DE POLÍTICAS PÚBLICAS: PROPOSTA DE UM NOVO MODELO DE GESTÃO PÚBLICA SISTÊMICA Beatriz Soares Nogueira, Wellington de Lima Nogueira		
011	CONSTRUÇÃO DO ESTADO-REDE NA GESTÃO PÚBLICA Beatriz Soares Nogueira		
012	MUDANDO A LENTE DO OLHAR CIENTÍFICO: DO CARTESIANISMO À COMPLEXIDADE Beatriz Soares Nogueira, Wellington de Lima Nogueira		
013	"ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS: UMA REPRESENTAÇÃO DA CULTURA SURDA" Daniele Pereira de Almeida, Letícia Alves Rabello, Tatiana Paula Costa Dias de Brito		
014	O "CIDADÃO" PORTADOR DE TRANSTORNOS MENTAIS NO BRASIL: REFLEXÕES A RESPEITO DA LEI Nº 10.216/2001 Danielisson Oliveira Costa		
015	GAMIFICAÇÃO: O QUE É E COMO PODE TRANSFORMAR A APRENDIZAGEM Eliane Alves de Souza, Karen Santos D´Oliveira		
016	Transformação de Ti em ativo estratégico: integrando governança corporativa e governança de tecnologia da informação fábio Brandão Correia		
017	PROJETO DE FORMAÇÃO CONTINUADA. INTERDISCIPLINARIDADE NO AMBIENTE ESCOLAR NA ESCOLA MUNICIPÁL "DARCY RIBEIRO" Jonas Bezerra da Costa		
018	CUIDADOS DOMICILIARES COM ACESSO VASCULAR PARA HEMODIÁLISE Brunna Lauret da Silva, Raphaela Karina Ribeiro, Jorge Guimarães de Souza		
019	A MATEMÁTICA DA PIPA José de Sousa Leite		
020	IMPLEMENTAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO ESCOLAR ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS Letícia Alves Rabelo		
021	LEI N° 13.811/2019: SERIA O FIM DO CASAMENTO ANTES DOS 16 ANOS? Túlio Faustino Rodrigues Silva e Silva, Lorena Rodrigues Silva e Silva Faustino		
022	MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA Lúcia da Silva Santos Leite		
023	AVALIAÇÃO DE UM PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE Luiz Kleber Marconi Luz		







024	A INTERVENÇÃO DO PSICOPEDAGOGO NAS DIFICCULDADES DE APRENDIZAGEM Marcia Cristina Valentim de Melo	
025	A FALTA DE LIMITES E SEU IMPACTO NA INDISCIPLINA DO ALUNO DE 6º AO 9ºANO, DO ENSINO FUNDAMENTAL, NA REDE ESTADUAL – REGIÃO OESTE DE BELO HORIZONTE/MG-BRASIL Márcia Maria de Oliveira Santos	
026	USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DOCENTE Célia Diniz Sant'Anna, Maria Ângela Diniz Sant'Anna Fejoli, Silvana Cocco Dalvi	
027	POBREZA, BAIXA ESCOLARIDADE E AUSÊNCIA DIE DIRETOS DAS MULHERES DO POVOADO CUTIAS EM MATINHA – MA Maria Hermínia Cantanhede Coelho Cardoso	
028	CURRICULO: UMA NOVA PERSPECTIVA DE METODOLOGIAS PEDAGOGÓGICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL Patricia Laurindo Da Cunha Passos	
029	POR QUE NÃO EVADIR-SE? RELATOS DE UM ALUNO SURDO DO CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – PROEJA Regina Lucia Muniz Ribeiro, Mariano Matos Ribeiro, Marcio Henrique Campos Frazão, Rogério de Mesquita Teles	
030	A EDUCAÇÃO AMBIENTAL DESENVOLVIDA PELA LOGÍSTICA REVERSA NO PROCESSO DE MOBILIZAÇÃO NACIONAL DO EXÉRCITO BRASILEIRO Renato Ribeiro Cunha	
031	EDUCAÇÃO INTEGRAL À LUZ DA BNCC Margareth Bento da Silva, Regina Célia da Silva, Vânia Gonçalves Khéde da Silva	







035	AS CARACTERÍSTICAS E TRAJETÓRIAS DO EMPREENDEDOR DO POLO CARUARU E O ELO DO PODER PÚBLICO COM OS PEQUENOS EMPREENDEDORES DA FEIRA DA SULANCA: O EMPREENDEDORISMO EM CARUARU - PE Álvaro Alves das Neves		
036	INFLUÊNCIA DA MIDIA NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM CORPORAL NA ADOLESCÊNCIA Andréa Luiza de Souza Cardoso Pierott, Jacqueline Geri Dalbon, Mateus Eduardo Carneiro Alves		
037	PROGRAMA EDUCASA – MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM Giani de Almeida Batista, Luciana Aparecida Gomes Ferreira, Andressa Rodrigues da Silva		
038	MARKETING 4.0 COMO OPORTUNIDADE DE INTERAÇÃO ENTRE EMPRESA E CONSUMIDOR: UM ESTUDO DE CASO EM UMA EMPRESA FASHION S/A EM ANANINDEUA – PA Cemyra Diniz Nascimento, Joana Claudia Aleixo de Amorim Seixas, José Elizomar de Menezes Braga Filho		
039	O PROCESSO DE PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS EM EVENTOS DE ADMINISTRAÇÃO EM TEMPO DE PANDEMIA DO COVID-19 Diego Ventura Magalhães, Luiz Reis Ferreira Neto, Marilia Matos Monteiro Gonçalves Ferreira		
040	EDUCAÇÃO NA PANDEMIA O COVID 19: Integração do ensino em administração além dos muros na faculdade da amazônia Diego Ventura Magalhães, Luciana Tupinambá Dessy, Marilia Matos Monteiro Gonçalves Ferreira		
041	EAD EM TEMPOS DE PANDEMIA: A DESIGUALDADE SOCIAL COMPROVADA Eliane Alves de Souza		
042	EMENDA CONSTITUCIONAL 103/2019: DA VIOLAÇÃO DO CARÁTER PREVENTIVO DA APOSENTADORIA ESPECIAL DIANTE DA FIXAÇÃO DE IDADE MÍNIMA Elisandra Maria de Quadros		
043	O ENSINO REMOTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL Giani de Almeida Batista, Erika Cardoso Monteiro Peçanha, Luciana Aparecida Gomes Ferreira		
044	OS DESAFIOS DO ENSINO HÍBRIDO NA EDUCAÇÃO DO CAMPO Giani de Almeida Batista, Andressa Rodrigues da Silva, Erika Cardoso Monteiro Peçanha		
045	CRIPTOMOEDAS: MOEDAS DIGITAIS E AS IMPLICAÇÕES DE SEU USO Guatemozim Tabaré de Oliveira Bueno		
046	PROJETO ÁGUAVIDA – UMA PROPOSTA SOCIOEDUCACIONAL CONTRA O DESPERDÍCIO DA ÁGUA Hamilton Kovalski, Ivson dos Anjos Rodrigues		
047	DANÇA NA ESCOLA INDÍGENA FULNI-Ô SOB O OLHAR DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA Ivson dos Anjos Rodrigues, Hamilton Kovalski		
048	O IMPACTO DA PANDEMIA NA EDUCAÇÃO DO BRASIL Jandilson Bruno Bezerra da Silva, Laécio dos Santos		
049	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE NAS ORGANIZAÇÕES DO SÉCULO XXI: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO DA NOVA ORDEM ECONÔMICAS SOCIOAMBIENTAL DAS EMPRESAS José Elizomar de Menezes Braga Filho, Joana Claudia Aleixo de Amorim Seixas		
050	PROJETO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NO CONJUNTO HABITACIONAL NOVA SEPETIBA/RJ: REAFIRMACÕES SOCIAIS E TRANSFORMAÇÕES Jorge Adrihan do Nascimento de Moraes		
051	EDUCAÇÃO TEOLÓGICA, PÓS-MODERNIDADE: DESAFIOS E NOVAS PERSPECTIVAS Jorge Adrihan do Nascimento de Moraes, Priscila Mariano Dionor		







052	HUMOR LETRADO: APRENDIZAGEM ATRAVÉS DA DIVERSÃO Jorge Adrihan do Nascimento de Moraes, Thamyres Gonçalves Gomes				
053	EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA: REALIDADE E DESAFIOS DO ENSINO REMOTO Karen Santos D'Oliveira				İ
054	ALTAS HABILIDADES: IDENTIFICAR PARA EVITAR O DESPERDÍCIO DA INTELIGÊNCIA Luciana Aparecida Gomes Ferreira, Erika Cardoso Monteiro Peçanha, Andressa Rodrigues da Silva				-
055	EDUCAÇÃO INFANTIL: O SOM INAUDÍVEL DO PROFESSOR NAS DECISÕES Para retomada às aulas presenciais em tempo de pandemia Luciana Cristina de Araújo Evangelista				
056	ÉTICA NAS ORGANIZAÇÕES: Aderência do código de conduta sicredi às recomendações do IBGC Cemyra Diniz Nascimento, José Elizomar de Menezes Braga Filho, Luciana Tupinambá Dessy				
057	LEVANDO A VOZ ONDE O SOM NÃO CHEGA: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM TEMPO DE PANDEMIA Manoel Anório Apolônio Filho				
058	REFLEXÕES ACERCA DO PROFESSOR NA SOCIEDADE TECNOLÓGICA Célia Diniz Sant'Anna, Maria Ângela Diniz Sant'Anna Fejoli, Silvana Cocco Dalvi				
059	BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: ENSINO POR COMPETÊNCIA Célia Diniz Sant'Anna, Maria Ângela Diniz Sant'Anna Fejoli, Silvana Cocco Dalvi				
060	ATUAÇÃO DO NÚCLEO AMPLIADO DE SAÚDE DA FAMÍLIA E ATENÇÃO BÁSICA (NASF-AB) DURANTE A PANDEMIA (COVID-19) NO INTERIOR DE PERNAMBUCO Ilka Rejane Barros Melo de Medeiros, Maria Olívia Rodrigues Braga, Rosemary Ramos e Silva				
051	AGROECOLOGIA: A FACE DA AGRICULTURA SUSTENTÁVEL JUSTAPOSTA POR MULHERES DO PROJETO TALENTOS E PRODUTOS REGIONAIS DA NOVA ALTA PAULISTA – BRASIL Neide Aparecida Peres, Silvia Cristina Vieira Gomes				+
062	INCLUSÃO EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL Patricia Vesz				
063	O AEE NO ENSINO REMOTO: ADAPTAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM Patricia Vesz				
064	APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA POR PROJETOS: ENSINO DA MATEMÁTICA POR GRUPO DE ESTUDOS NA EE DUNGA RODRIGUES - OLIMPÍADA INTERNACIONAL DE MATEMÁTICA (ITMC – BANGKOK – TAILÂNDIA) Rúbia Araújo Coelho				
065	CULTIVANDO A INCLUSÃO EM TEMPO DE PANDEMIA Maria Aparecida de Morais de Diniz, Tatiana Simões Pavesi	ı	1		
066	PROJETO LITERATURA: VIAJANDO NA LEITURA E NA ESCRITA Valéria Cristina Calvi Fontana, Jaimecilda Alvarenga de Sousa				





15ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

22 DE JANEIRO DE 2020



EDIÇÃO ESPECIAL - Anuária - (2020)





MESTRADOS • DOUTORADOS E PÓS-DOUTORADOS

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

A NOSSA TERRA TEM HISTÓRIA

AUTORES

Alberto Alves de Lima Freitas (alberto.alfadv@gmail.com)
Cristiane Rosana da Silva (cristianerosana2009@gmail.com)



RESUMO: Usaremos este estudo como método de informação aos professores, alunos, comunidade e a sociedade a importância de conhecermos a nossa terra. O estado do Mato Grosso está localizado na Região Centro-Oeste do Brasil, faz fronteira com os estados de Goiás, Mato Grosso do Sul, Pará, Amazonas, Rondônia, Tocantins e com a Bolívia. É o terceiro maior estado do país em extensão territorial. MT apresenta a menor densidade demográfica dos três estados do Centro-Oeste. Com este projeto com certeza teremos a oportunidade e o prazer em conhece-los.

15° MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 21 DE JANEIRO DE 2020

O TEATRO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTORES

Ana Elisa Tomaz (elisatomaz06@gmail.com)

Jorge Saulo Marvilla Manzoli (jorgesaulo1@hotmail.com)

Silvana Cocco Dalvi (silvanaej@hotmail.com)



RESUMO: O teatro desde a antiguidade era usado com a intenção de educar. No Brasil foi introduzido pelos europeus ainda no período de colonização pelos jesuítas com a finalidade de auxiliar na catequese dos nativos. A partir da década de 70 o teatro passou a ser visto também como atividade artística composta por múltiplas manifestações da linguagem. O objetivo desse trabalho é apontar algumas contribuições do teatro como ferramenta pedagógica na educação infantil. Trata-se de uma pesquisa básica de abordagem qualitativa utilizando-se como procedimento técnico a pesquisa

bibliográfica. Os resultados revelam que o teatro contribui no desenvolvimento físico, psicológico, intelectual e social das crianças por meio dos gestos, das emoções, das habilidades cognitivas e interações. Contribui em todas as dimensões para o crescimento potencial das crianças na educação infantil.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

AVALIAÇÃO SATISFATÓRIA DA GINÁSTICA LABORAL NO ANO DE 2019 EM UMA INSTITUIÇÃO PÚBLICA DE SAÚDE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

AUTORAS

Bárbara Raíssa Meireles Rosa (barbararaissa94@gmail.com)
Fabricia Francielly De Almeida Oliveira



RESUMO: Os programas de promoção da saúde e melhoria da qualidade de vida, designadamente por meio da ginástica laboral nos locais de trabalho, estão se tornando indispensáveis e que devem integrar a cultura das empresas. A função principal do programa é diminuir as doenças do trabalho e estimular hábitos mais saudáveis nos funcionários. Nosso trabalho abrange relatórios, indicadores de saúde e reavaliações, tudo isso para que a empresa consiga acompanhar a evolução de nosso trabalho.

A Ginástica Laboral (GL) é um programa de exercícios físicos, planejados e dinamizados por Profissionais de Educação Física, realizados no próprio local de trabalho, durante o horário de expediente, de acordo com as características da atividade desempenhada em cada função (CREF9/PR, 2014). Diante disso, o objetivo do estudo foi apresentar a classificação satisfatória da ginástica laboral no ano de 2019, avaliado pela pesquisa de satisfação, aplicada no mês de setembro, aos servidores da instituição pública.



15ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

GESTÃO INTEGRADA DE POLÍTICAS PÚBLICAS: PROPOSTA DE UM NOVO MODELO DE GESTÃO PÚBLICA SISTÊMICA

AUTORES

Beatriz Soares Nogueira (beatrizsoaresnogueira@hotmail.com)
Wellington de Lima Nogueira



RESUMO: A Gestão integrada de políticas públicas é o foco do presente trabalho, cujo objetivo principal é analisar o modelo de administração pública da Prefeitura de um município paulista de médio porte, a fim de propor um novo modelo de estão Sistêmica em rede que integre funcionários e serviços e compartilhe espaços e equipamentos, otimizando recursos materiais, humanos e orçamentários públicos de Secretarias que executem função prestacional no atendimento à população, de forma que os serviços prestados tornem-se mais eficazes e eficientes. Para uma visão

atual de suas aplicações na prática organizacional, foi realizada pesquisa exploratória, aplicada a uma amostra populacional já usufruidora de serviços públicos integrados. Comprovou-se com a pesquisa que existe uma tendência positiva na aceitação e aplicação dessa nova proposta. A partir deste resultado parcial, houve revisão de literatura para base da fundamentação teórica. A pesquisa tem como marco teórico a abordagem qualitativa e sistêmica, numa visão complexa e dialética do mundo, é aplicada quanto à natureza e utiliza a pesquisa documental como principal procedimento metodológico. Os resultados indicam um passo importante para a evolução das características do desenho e da dinâmica organizacional do poder Executivo municipal.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

CONSTRUÇÃO DO ESTADO-REDE NA GESTÃO PÚBLICA

AUTORA

Beatriz Soares Nogueira (beatrizsoaresnogueira@hotmail.com)



RESUMO: Este trabalho apresenta, através de revisão bibliográfica, caminhos a serem seguidos pelo Poder Público para desenvolvimento de estruturas mais integradas e articuladas na formação do Estado-Rede. Numa perspectiva orgânica, a Gestão Pública deve rearranjar-se em suas relações internas e externas, redesenhando-se administrativamente, descentralizando poder e compartilhando decisões. Deve também valorizar e considerar a complexidade das relações, construir parcerias e colaboração em redes, viabilizando comunicação mais horizontal, aberta e dinâmica

através do fomento de múltiplos relacionamentos com funcionários e com a sociedade civil. Para além das alterações administrativas é necessário inovação, também, no campo político, tanto em nível interno quanto externo, num compartilhamento democrático da gestão, no intuito de prestar melhores serviços à população a que serve.

15ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

MUDANDO A LENTE DO OLHAR CIENTÍFICO: DO CARTESIANISMO À COMPLEXIDADE

AUTORES

Beatriz Soares Nogueira (beatrizsoaresnogueira@hotmail.com)
Wellington de Lima Nogueira



RESUMO: Esse projeto de extensão tem como objetivo analisar e executar as tecnologias de informação e comunicação pelos educandos do eixo de informação e comunicação do Instituto Federal Farroupilha - Campus de São Vicente do Sul, assim como suas concepções sobre as mesmas, a fim de conhecer as possibilidades e limites trazidos pela inserção dessas tecnologias no ensino regular das escolas atingidas pelo projeto.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

"ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS: UMA REPRESENTAÇÃO DA CULTURA SURDA"

AUTORAS

Daniele Pereira de Almeida (almeidap.dani@gmail.com)
Letícia Alves Rabello (leticia.rabello@hotmail.com)
Tatiana Paula Costa Dias de Brito (tatithor@hotmail.com)



RESUMO: Através da literatura as pessoas exploram a imaginação, contam histórias, manifestam sentimentos e transmitem elementos culturais ao contexto social. O acesso à cultura surda literária ainda é precário no que tange ás apresentações e manifestações ouvintistas, onde nossos teatros, livros na maioria das vezes são direcionados ao público ouvinte. Além de a Literatura Surda ser relevante para o processo de alfabetização, também permite cultivar questões inerentes à identidade, cultura e subjetividade. Pensando nisso esse projeto proporcionou levar à literatura para a

sala de aula com um projeto interdisciplinar de conhecimento acerca da cultura surda e adaptações de histórias literárias, visto que permite um desenvolvimento afetivo, social e cognitivo de conhecimento e aprendizagem através da fantasia, cultura e língua de sinais. Esse projeto proporcionou o reconhecimento do sujeito surdo tanto na sociedade quanto no ambiente educacional, abrangendo a legislação, bem como os sinais, ampliando assim o processo de inclusão e autonomia de identidade.



15ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

O "CIDADÃO" PORTADOR DE TRANSTORNOS MENTAIS NO BRASIL: REFLEXÕES A RESPEITO DA LEI Nº 10.216/2001

AUTOR

Danielisson Oliveira Costa (danielisson@gmail.com)



RESUMO: A presente pesquisa teve por objetivo estudar como o portador de transtornos mentais foi visto por diversas legislações brasileiras, e como os direitos de cidadania a ele referentes estiveram ou não presentes nestas leis, em particular, na mais recente, a lei 10.216/01. Foi feita uma análise histórica, a partir do surgimento da ciência psiquiátrica na Europa, mencionamos as diferentes concepções de loucura a partir desse momento, no Brasil e em outros países, até os movimentos de reforma psiquiátrica. Realizou-se uma discursão do conceito de cidadania, sua origem e

de que maneira se relacionou, no Brasil, ao direito à saúde e ao tratamento dispensado ao "louco". Desta maneira, buscou-se contextualizar e analisar as legislações, desde a primeira lei francesa de 1838, até as leis especificas a respeito da doença mental no Brasil, o decreto 1.132 de 1903, o decreto 24.559 de 1934, o projeto de lei 3.657 de 1989 e a lei resultante, que se encontra em vigor, a 10.216 de 2001. Em relação a esta última, foi analisado o seu fundamento teórico, a Reforma Psiquiátrica brasileira, a qual tinha entre seus propósitos, conceder ao portador de transtornos mentais (louco) a condição de cidadão, e a maneira pela qual as políticas de saúde mental se orientaram neste sentido, bem como os reflexos práticos deste direcionamento.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

GAMIFICAÇÃO: O QUE É E COMO PODE TRANSFORMAR A APRENDIZAGEM

AUTORAS

Eliane Alves de Souza (elianealves44@yahoo.com.br)
Karen Santos D'Oliveira (oliveira.karen@yahoo.com.br)



RESUMO: Gamificação é a utilização de recursos de jogos em outros contextos, como na educação. Gamificação, atualmente, é uma das ferramentas pedagógicas mais relevantes no século 21. O termo significa usar elementos dos jogos de forma a envolver pessoas para atingir um objetivo. Na educação, a gamificação desperta o interesse, aumenta a participação, desenvolve criatividade, autonomia, incentiva o diálogo e promove a resolução de situações-problema. Um exemplo é o ensino das Ciências Exatas que é um desafio no mundo inteiro e mais ainda no Brasil.

Mas a tecnologia começa a oferecer caminhos para melhorar o desempenho dos alunos. A tecnologia aliada às aplicações voltadas ao ensino criou em Israel o *MATIFIC STUDENT*, que desenvolve nas crianças a excelência em Matemática e habilidades para resolver problemas através de interações divertidas e lúdicas. Usar a gamificação em sala de aula não é necessariamente usar jogos prontos, embora o seu uso seja proveitoso, e não é a única alternativa: o educador pode explorar a gamificação através de certas dinâmicas com sua turma, como criar missões ou desafios que funcionam como motivação para a aprendizagem. O conhecimento serve a um propósito e os estudantes fazem parte do processo de aprendizagem. Alternativas em salas de aula, por exemplo, podem ser propostas de obstáculos a serem superados e prêmios como incentivo.



15° MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

TRANSFORMAÇÃO DE TI EM ATIVO ESTRATÉGICO: INTEGRANDO GOVERNANÇA CORPORATIVA E GOVERNANÇA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

AUTOR

Fábio Brandão Correia (fabio@firjan.com.br)



RESUMO: O mundo contemporâneo tem afetado significativamente o ambiente de negócio das organizações, exigindo respostas rápidas para fazerem frente ao aumento da competitividade. Diante deste cenário, as organizações vêm buscando o aumento da eficácia dos seus processos para que se mantenham competitivas. Para isto, é necessário repensar constantemente seu propósito e até mesmo seu negócio de modo a entender qual o valor que a empresa deseja entregar para os seus clientes e consumidores finais. Isto tem demonstrado a

necessidade de otimização dos processos organizacionais através da mudança do modelo mental para a realização dos seus processos considerando todo o seu ciclo de vida considerando fortemente o emprego de tecnologias para implementar agilidade na entrega de produtos e serviços que estejam alinhados às necessidades dos seus clientes e consumidores proporcionado uma experiência de uso desejável. Neste cenário, o uso de tecnologia da informação (TI) vem assumindo um papel cada vez mais relevante nas organizações dos mais diversos segmentos de atuação no mercado. Isto inicialmente foi motivado devido à necessidade da automatização e digitalização dos processos de negócios com a finalidade de promover a redução dos custos operacionais, assim como a agilidade dos processos e suas respectivas entregas. Diante da realidade da revolução digital, que nos traz a cada dia novas perspectivas para o ambiente de negócios, há que se refletir sobre a integração entre a governança corporativa e a governança de TI, visando contribuir de forma significativa para a transformação digital nas organizações.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

PROJETO DE FORMAÇÃO CONTINUADA. INTERDISCIPLINARIDADE NO AMBIENTE ESCOLAR NA ESCOLA MUNICIPAL "DARCY RIBEIRO"

AUTOR

Jonas Bezerra da Costa (jb14costa@gmail.com)



RESUMO: O presente projeto, tem como objetivo analisar a importância do desenvolvimento da interdisciplinaridade como proposta da Formação Continuada, fazendo uma ponte de ligação para melhor entendimento das disciplinas correlacionando entre si como forma de complementação do aprendizado. Esses estudos foram realizados durante os encontros semanais por meio por meio de leituras, discussões e atividades extraclasse com as turmas dos anos finais da Escola Municipal "Darcy Ribeiro". Cada encontro foi realizado por meio de questionários aplicados para os professores

participantes dos anos finais, sendo coletadas as informações dos educadores e de suas respectivas práticas pedagógicas para cada disciplina. Para a confirmação dos dados para o projeto interdisciplinar e a interação escolar das Ciências Naturais com as demais áreas do conhecimento escolar. Dessa forma analisando o ensino e as suas referidas práticas pedagógicas e suas atividades do cotidiano escolar e ao mesmo tempo compartilhando novas experiências.

PALAVRAS-CHAVE: Interdisciplinaridade, Ciências Naturais, Ensino.



15ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

CUIDADOS DOMICILIARES COM ACESSO VASCULAR PARA HEMODIÁLISE

AUTORES

Brunna Lauret da Silva Raphaela Karina Ribeiro Jorge Guimarães de Souza (jorgegsouza2@bol.com.br)



RESUMO: Esse trabalho tem por objetivo construir uma tecnologia do tipo álbum seriado, para educação em saúde sobre cuidados domiciliares para portadores de acesso vascular. Método: É um projeto de intervenção realizado na Unidade de Gestão de Transplante Renal, no Setor de Hemodiálise Ambulatorial do Hospital Universitário - Vitória-ES. Passos seguidos: elaboração do projeto, busca na literatura, escolha do conteúdo, correção pelas enfermeiras do setor, acato as correções. Resultados: o trabalho apresenta-se em forma impressa, em evidências atualizadas,

conteúdo conceitual, estratégias sobre prevenção de complicações e cuidados com acesso vascular para hemodiálise, frases curtas, linguagem simples a facilitar o entendimento. **Conclusão:** padronizar as orientações aos pacientes e contribuir nos cuidados domiciliares, fornecendo condutas terapêuticas para o auto-cuidado, prevenindo e tratando as complicações relacionadas com o acesso vascular.

15ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

A MATEMÁTICA DA PIPA

AUTOR

José de Sousa Leite (jlleite15@gmail.com)



RESUMO: No presente trabalho, aborda-se a brincadeira sazonal de pipa e o ensino-aprendizagem de Geometria. As práticas pedagógicas valorizam a etnomatemática (Ubiratan D'Ambrósio), a alegria de aprender (Rubem Alves) e a construção do conhecimento pelo próprio aluno a partir do seu próprio seio de mundo (Paulo Freire). Objetivou-se compreender a relação entre o brinquedo pipa e aprendizagem dos conceitos de polígono, ângulo, perímetro e área. Essa correlação da matemática com o entorno sociocultural torna os conhecimentos matemáticos significativos e fundamentais para formação do cidadão crítico, ativo e agente de sua história.



15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

IMPLEMENTAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO ESCOLAR ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS

AUTORA

Letícia Alves Rabelo (leticia.rabello@hotmail.com)



RESUMO: Considerando que a escola ainda é um ambiente tradicional e que, por outro lado, os adolescentes estão cada vez mais conectados e dinâmicos, torna-se necessário explorar metodologias ativas para que os alunos possam participar, de forma autônoma, do processo de ensino aprendizado. Diante disso, a implementação do Departamento de Comunicação na Escola Estadual Dona Maricota Pinto em Arcos, MG possibilitou aos alunos serem protagonistas de ações realizadas na escola, bem como desenvolverem habilidades sociais e pedagógicas de acordo com

seus talentos. O DCM reúne diversos setores relacionados a diferentes áreas da comunicação: Teatro, Dança e Expressão Corporal; Produção Audiovisual; Edição e Design; Sonorização e Rádio; Jornal; Mídias Sociais e Comunicação Inclusiva.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

LEI N° 13.811/2019: SERIA O FIM DO CASAMENTO ANTES DOS 16 ANOS?

AUTORES

Túlio Faustino Rodrigues Silva e Silva (tuliofaustino@hotmail.com)
Lorena Rodrigues Silva e Silva Faustino (lorebigirl@hotmail.com)



RESUMO: Trata-se de uma análise da alteração do art. 1.550 do Código Civil Brasileiro (2002), realizada pela Lei n° 13.811/2019, que deu nova redação ao artigo, retirando de forma absoluta qualquer exceção ao casamento antes de atingir a idade núbil, 16 anos. Em 2019, o Brasil ocupava a quarta posição no *ranking* mundial de casamento infantil de meninas em números absolutos, com 2,9 milhões de uniões precoces (segundo dados da Unicef), atrás apenas da Índia, Bangladesh e Nigéria. Esse trabalho se mostra relevante ao analisar os efeitos jurídicos e práticos da

alteração legislativa, demonstrando importantes posicionamentos, alguns a favor e outros contrários à lei, erguendo, assim, pontos que necessitarão de análise futura do Judiciário. Por fim, tecemos considerações sobre os questionamentos, adotando uma postura crítica à solução dada ao principal ponto que a lei tratou "a gravidez antes do 16 anos".



15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

AUTOR

Lúcia da Silva Santos Leite (lucialeite15@gmail.com)



RESUMO: A possibilidade de visualizar a Língua Portuguesa como algo palpável e com uma fluidez que se estende e renova ao longo do tempo é o que objetiva esse projeto. Permitir ao aluno perceber de onde viemos em nosso idioma e para onde as correntes culturais estão levando essa tão complexa língua é a finalidade da construção desse trabalho que foca na pesquisa e apresentação, em forma de painéis e objetos representativos, das marcas temporais e socioculturais do uso da Língua Portuguesa, desde o seu surgimento até os dias atuais, considerando propor uma

"viagem" em uma linha do tempo, explorando imagens, objetos e cores. Tal projeto visa retirar o estudo da Língua Portuguesa de dentro dos livros, tão distantes e frios, e trazer para próximo dos estudantes, para sua realidade.

Esse projeto foi desenvolvido em três fases: pesquisa, construção e exposição. Os temas e ações propostos para pesquisa e execução foram: países lusófonos, túnel do tempo da língua portuguesa (do latim à linguagem virtual), influências na construção do português do Brasil, curiosidades da Língua Portuguesa, gêneros textuais, escritores ourilandenses (a escrita na nossa comunidade), cantinho de leitura, desafio poético e caixa eletrônico de doação de livros. Para cada um desses itens foi montado um painel ou estande com a apresentação das conclusões a que chegaram os estudantes com suas pesquisas. O museu foi aberto ao público durante um dia e outras escolas e a comunidade em geral puderam visitar e participar das atividades interativas.

15ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

AVALIAÇÃO DE UM PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO DE AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE

AUTOR

Luiz Kleber Marconi Luz (Ikleberml@bol.com.br)



RESUMO: Introdução: Os diferentes métodos que utilizam a metodologia ativa de aprendizagem necessitam de processos avaliativos coerentes para um novo perfil profissional.

Objetivos: Este estudo Quali-quantitativo teve como objetivos avaliar a capacitação e propor um modelo de educação para ser desenvolvidos pelos dos Agentes Comunitários de Saúde da UBSF-Itaoca/SP em um Programa de Educação em Saúde Bucal.

Método: Baseado nos níveis de avaliação da Pirâmide de Miller foi realizado a capacitação dos Agentes Comunitários de Saúde – ACS,

08 profissionais. Nas ações práticas utilizou-se a escala do Índice de Placa Visual de Turesky que possibilitou através de seus scores a obtenção de dados estatísticos antes e depois da ação realizada pelos ACS em relação a 413 alunos o que representam os alunos matriculados nas Unidades Escolares municipais e estaduais, na faixa etária de 6 a 19 anos, também a atuação de todos os ACS, bem como, a apresentação das variáveis, segundo idade e gênero. Posteriormente foi aplicado questionário com um roteiro de entrevista para os ACS, no qual estes responderam 10 questões que resultaram em relato da ação realizada através da visão dos ACS.

Resultados: Constataram-se, através da Ação de Evidenciação da Placa Bacteriana e Escovação Supervisionada, realizadas pelos os Agentes Comunitários de Saúde, que os alunos apropriaram-se do conteúdo proposto considerado como ações de prevenção e promoção em saúde bucal, o que também lhes proporcionou desenvolvimento profissional com mudanças na visão e nos processos de trabalho, permitindo uma integração com a equipe de saúde bucal, tornando-os agentes de educação em saúde.



15ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

A INTERVENÇÃO DO PSICOPEDAGOGO NAS DIFICCULDADES DE APRENDIZAGEM

AUTORA

Marcia Cristina Valentim de Melo (marciajesusmeama@yahoo.com.br)



RESUMO: A Psicopedagogia estuda o processo de aprendizagem e suas dificuldades, incluindo várias áreas do conhecimento. As dificuldades de aprendizagem podem ser desencadeadas por diferentes fatores, dentre eles o neurológico, emocional, mental, psicológico, de aspecto orgânico e, ainda, relacionado a problemas no próprio ambiente em que a pessoa vive. O objetivo principal deste estudo foi analisar o papel do psicopedagogo nas dificuldades de aprendizagem.

15ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

A FALTA DE LIMITES E SEU IMPACTO NA INDISCIPLINA DO ALUNO DE 6º AO 9ºANO, DO ENSINO FUNDAMENTAL, NA REDE ESTADUAL - REGIÃO OESTE DE BELO HORIZONTE/MG-BRASIL

AUTORA

Márcia Maria de Oliveira Santos (marcia215@yahoo.com.br)



RESUMO: O aluno dá sinais de desobediência, insatisfação, agressividades e irritabilidade dentro do seu ambiente familiar/escolar. Hoje, sabemos que a indisciplina escolar é apontada pelos professores como uma das principais dificuldades que enfrentamos nas salas de aulas, mas se houver maiores interações entre gestores, professores e familiares é possível compreendermos e trabalharmos a situação. Família e escola são responsáveis pela educação, o que falta é uma interação entre as duas partes.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DOCENTE

AUTORAS

Célia Diniz Sant`Anna (celia.diniz.santanna@hotmail.com)

Maria Ângela Diniz Sant'Anna Fejoli (mariangela_diniz@hotmail.com)

Silvana Cocco Dalvi (silvanaej@hotmail.com)



RESUMO: A sociedade contemporânea é marcada pelo avanço tecnológico que transforma a sociedade em todas as suas dimensões inclusive no campo educacional. Com a expansão da internet se faz necessário reinventar os cursos de formação docente usando as ferramentas disponíveis na atualidade. O objetivo desse trabalho é apontar refletir sobre as contribuições do uso das tecnologias digitais na formação docente. Trata-se de uma pesquisa básica de abordagem qualitativa de cunho bibliográfico.

Os resultados revelam que as tecnologias digitais podem contribuir na formação docente uma vez que viabiliza diferentes espaços, tempo e a responsabilidade do professor com seu processo formativo que acontece em toda a sua trajetória profissional. Ignorar as tecnologias é aprisionar a educação nos moldes passados, contudo, é preciso se ater a qualidade dos cursos.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

POBREZA, BAIXA ESCOLARIDADE E AUSÊNCIA DE DIRETOS DAS MULHERES DO POVOADO CUTIAS EM MATINHA – MA

AUTORA

Maria Hermínia Cantanhede Coelho Cardoso (herminiacantanhede@gmail.com)

Orientador(a)

Prof^a Dra. Maria de Fátima Andrade Costa Henriques



RESUMO: O interesse pelo estudo se deu da necessidade de conhecer melhor a vida das mulheres que vivem em povoados onde a condição socioeconômica é considerada baixa, para tanto a pesquisa lançou mão da metodologia da história oral, descrita em Meihy, 2010, dando voz a três gerações de mulheres de uma mesma família. O objetivo foi analisar a relação entre a pobreza, a pouca ou ausente escolaridade e a falta de garantia dos direitos humanos das mulheres do povoado Cutias em Matinha – MA, quando foi possível perceber uma relação intrínseca entre esses elementos.



15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

CURRICULO: UMA NOVA PERSPECTIVA DE METODOLOGIAS PEDAGOGÓGICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTOR

Patricia Laurindo Da Cunha Passos (patricialaurindo@gmail.com)



RESUMO: O artigo apresenta algumas reflexões sobre as novas metodologias pedagógicas que abarcam os documentos norteadores curriculares da educação. O estudo percorreu os ditames da pesquisa bibliográfica numa abordagem qualitativa valendo-se de dados secundários. O referencial investigativo apontou que há grandes dificuldades e resistência causadas pela ignorância ou por medo do desconhecido, e ainda pela falta de reformulação do currículo de formação de professores e pedagogos para as novas formas de aprendizagem e que a solução estaria

numa abordagem comportamental e metodológica dentro do processo de formação continuada de professores e pedagogos para que as metodologias contemporâneas sejam realmente efetivadas como práticas dentro do cotidiano escolar.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

POR QUE NÃO EVADIR-SE? RELATOS DE UM ALUNO SURDO DO CURSO TÉCNICO EM ELETROTÉCNICA – PROEJA

AUTORES

Regina Lucia Muniz Ribeiro (reginamuniz@ifma.edu.br)

Mariano Matos Ribeiro (mariano@ifma.edu.br)

Marcio Henrique Campos Frazão (marcio.frazao@ifma.edu.br)

Rogério de Mesquita Teles (rogeriotele@ifma.edu.br)



RESUMO: Estudos sobre evasão escolar despertam preocupação devido ao aumento do abandono da sala de aula. Investigar os fatores que influenciam esse aumento é de suma importância. Segundo Dore e Lüscher (2011, p. 20) "A evasão na escola média geral ou na modalidade profissionalizante vincula-se ao maior ou menor grau de democratização do acesso da população a esse nível de ensino". Em se tratando do aluno surdo, a permanência deste diante de tantas dificuldades, faz-nos questionar o que o levou a não se evadir. De acordo com os estudos de Quadro (2004,

p. 143), "o aluno de inclusão tende a abandonar seus estudos logo nos primeiros anos do ensino fundamental [...]". Dessa forma, fez-se uma pesquisa de campo, com aplicação de questionário e entrevista com um aluno surdo do Curso Técnico em Eletrotécnica (PROEJA 2015), do Instituto Federal do Maranhão, Campus São Luís – Monte Castelo.



15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

A EDUCAÇÃO AMBIENTAL DESENVOLVIDA PELA LOGÍSTICA REVERSA NO PROCESSO DE MOBILIZAÇÃO NACIONAL DO EXÉRCITO BRASILEIRO

AUTOR

Renato Ribeiro Cunha (hundrd@ibest.com.br)



RESUMO: A Logística Reversa tem sido cada vez mais conhecida pela sua utilização nas entidades privadas, haja vista os casos de sucesso divulgados e os benefícios ambientais conquistados, mas a população tem dificuldade de acesso às iniciativas de Estado realizadas nessa área, em especial, pela atuação do Exército Brasileiro nesse contexto, em razão de sua necessidade de uso de produtos e equipamentos que podem ser reaproveitados, de forma a reduzir o uso de recursos naturais, como subsídio a política de Estado para melhoria do Meio Ambiente pela redução dos meios de

produção de seus fornecedores que são os atores contribuintes a etapa de Mobilização Nacional. Este trabalho objetiva apresentar um diagnóstico atual com informações básicas sobre o tema, visando contribuir com a divulgação das práticas ambientais adotadas pelo Exército Brasileiro. Pretende-se também demonstrar o quanto o Exército Brasileiro está preocupado com os projetos de responsabilidade socioambiental, além de sua tarefa precípua de segurança nacional.

15^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

21 DE JANEIRO DE 2020

EDUCAÇÃO INTEGRAL À LUZ DA BNCC

AUTORAS

Margareth Bento da Silva
Regina Célia da Silva (regina-celia-0702@hotmail.com)
Vânia Gonçalves Khéde da Silva (vaniakhede@gmail.com)



RESUMO: A Educação Integral é a premissa central da Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Ela possibilita o desenvolvimento do sujeito em suas dimensões intelectual, social, emocional, física, cultural e política, por isso compreendendo-o em sua integralidade.

A Educação Integral coloca o estudante no centro do processo e busca seu desenvolvimento em todas suas dimensões. Busca promover experiências para além do desenvolvimento da formação intelectual, favorecendo o conhecimento do corpo, da afetividade, das emoções e das relações.

Se Bem conduzida, a implementação da educação integral, conforme determina a BNCC, pode ser um passo significativo para uma formação plena e equânime de todos os estudantes brasileiros nos diferentes territórios.

EDIÇÃO ESPECIAL - Anuária - (2020)





MESTRADOS • DOUTORADOS E PÓS-DOUTORADOS





16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO

23 DE JANEIRO DE 2020



EDIÇÃO ESPECIAL - Anuária - (2020)





MESTRADOS • DOUTORADOS E PÓS-DOUTORADOS

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

AS CARACTERÍSTICAS E TRAJETÓRIAS DO EMPREENDEDOR DO POLO CARUARU E O ELO DO PODER PÚBLICO COM OS PEQUENOS EMPREENDEDORES DA FEIRA DA SULANCA: O EMPREENDEDORISMO EM CARUARU - PE

AUTOR

Álvaro Alves das Neves (nevesconsultoriaempresarial@gmail.com)



RESUMO: O presente artigo objetiva discorrer a respeito do empreendedorismo na região de Caruaru - PE, especificamente sobre os empreendedores do polo e da Feira da Sulanca, compreender algumas das principais características e comportamentos destes empreendedores regionais. Ajudará também a refletir sobre a importância do apoio do poder público na feira da Sulanca, além de apresentar dados importantes sobre as pesquisas de 2017 e 2019 (DAS NEVES, 2017/2019), realizadas com 25 (Vinte e cinco) empreendedores do Polo Caruaru (2017) e

100 (Cem) empreendedores do segmento de vestuário da Feira da Sulanca (2019), além de apresentar dados importantes do Brasil, sobre o desenvolvimento do empreendedorismo, através da pesquisa mundialmente conhecida por avaliar as atividades empreendedoras no mundo, a pesquisa GEM - *Global - Entrepreneurship Monitor*. O artigo mostrará algumas das características dos empreendedores, os riscos de não possuir politicas publicas direcionadas para o fomento do empreendedorismo (de acordo com a opinião do autor), sobre a falta de politicas publicas voltadas para o apoio e desenvolvimento de negócios na região, e insatisfação dos empreendedores da feira, (segundo opinião dos empreendedores pesquisados), além de trazer uma reflexão sobre umas das atividades mais importantes do país, que é o empreendedorismo.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

INFLUÊNCIA DA MIDIA NA CONSTRUÇÃO DA IMAGEM CORPORAL NA ADOLESCÊNCIA

AUTORES

Andréa Luiza de Souza Cardoso Pierott (andreapierott@gmail.com)

Jacqueline Geri Dalbon

Mateus Eduardo Carneiro Alves (mateuseduardoalves5@gmail.com)



RESUMO: Atualmente, o corpo humano passou a ter uma supervalorização passando a ser muito explorado pela mídia, que vem estabelecendo estereótipos a serem seguidos para ter sucesso e reconhecimento social (MORAES et al, 2016).

Esse quadro se intensifica na adolescência, visto que é um período do desenvolvimento no qual o corpo sofre bruscas transformações que induzem a construção da imagem corporal (MARTINS, 2011). Segundo Moraes et al. (2016), é neste contexto que os transtornos alimentares sobressaem, demonstrando uma importância clínica e

epidemiológica bem distante da raridade de décadas atrás.

O interesse pelo tema abordado surgiu mediante a preocupação excessiva de adolescentes com a imagem corporal. Portanto, o objetivo deste trabalho foi elucidar a influência que a mídia vem causando no público infanto – juvenil, este, no qual vem buscando cada vez mais adquirir o estereótipo de corpo ideal.

16^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

PROGRAMA EDUCASA - MUNICÍPIO DE ITAPEMIRIM

AUTORES

Giani de Almeida Batista (geanig5@gmail.com)

Luciana Aparecida Gomes Ferreira (luestela2005@gmail.com)

Andressa Rodrigues da Silva (larisandress@hotmail.com)



RESUMO: Programa implantado no Município de Itapemirim, pela Portaria Nº 49/2020, que dá suporte e legalização sobre as atividades que serão desenvolvidas por todos os profissionais da educação pelo referido município, orientado pela Secretaria Municipal e acompanhada pelos Técnicos, diretores e Especialista em Educação responsáveis pelas instituições de ensino do no nosso município, onde os professores realizam seu trabalho em Home office, realizando aulas remotas através de grupos de WhatsApp, vídeo conferência nas reuniões e planejamentos diários,

ainda fica sob a responsabilidade da equipe pedagógica de cada escola se inteirar do bem estar da criança, procurando ajudar e encaminhar quando necessário para os órgãos responsáveis.



16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

MARKETING 4.0 COMO OPORTUNIDADE DE INTERAÇÃO ENTRE EMPRESA E CONSUMIDOR: UM ESTUDO DE CASO EM UMA EMPRESA FASHION S/A EM ANANINDEUA – PA

AUTORES

Cemyra Diniz Nascimento (cemyra@hotmail.com)

Joana Claudia Aleixo de Amorim Seixas (joleixo@yahoo.com.br)

José Elizomar de Menezes Braga Filho (elizomar@hotmail.com)



RESUMO: A pesquisa possuiu como objetivo geral analisar como as redes sociais podem se tornar uma oportunidade de comunicação e interação entre empresa e consumidor, na empresa de Moda Fashion. A metodologia utilizada quanto ao tipo e abordagem é descritiva de caráter misto, e apresenta-se como um estudo de caso. Deste modo, o universo desta pesquisa foi a empresa da segmentação de moda. Foi constatado a partir de levantamento no banco de dados da empresa, referente ao total de vendas mensal, que o atendimento em média é de 217 clientes por mês. Considerando o contingente de 217 clientes atendidos

mensalmente, 45 responderam à enquete, o que caracteriza uma representatividade válida e confere uma margem aceitável de credibilidade. Conclui-se que na empresa em estudo foram constatadas algumas dificuldades, no que tange a comunicação por meio das redes sociais, já que algumas pessoas não se comunicam com a empresa através das mesmas. Também, a empresa não disponibiliza de um campo on-line para possíveis sugestões e críticas e acredita-se que estas aperfeiçoariam o funcionamento da empresa, uma vez que estaria ciente de onde poderia melhorar acatando as opiniões dos seus clientes, pois como se sabe quem manda atualmente no mercado são os clientes.

PALAVRAS-CHAVE: Marketing 4.0; Internet; Redes sociais; interação.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

O PROCESSO DE PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS EM EVENTOS DE ADMINISTRAÇÃO EM TEMPO DE PANDEMIA DO COVID-19

AUTORES

Diego Ventura Magalhães (diego_ventura25@yahoo.com.br)

Luiz Reis Ferreira Neto (Irneto_bel@hotmail.com)

Marilia Matos Monteiro Gonçalves Ferreira (mariliazinha@hotmail.com)



RESUMO: O presente artigo aborda a importância da manutenção de realização de pesquisas e publicações científicas em tempo da pandemia COVID-19, por ser um mecanismo efetivo para geração de conhecimento, continuidade na relação ensino-aprendizagem nesse novo cenário desafiador enfrentado pelas Instituições de Ensino e Pesquisa. Como problemática traz "Quais as mudanças ocorridas no processo de publicação científica em tempo de pandemia do COVID-19 pelas Instituições de Ensino e pesquisa do Brasil?". Para alcançar resposta a tal problemática foi traçado como objetivo geral "apresentar as principais adaptações ocorridas no

processo de publicação científica em tempo de pandemia do COVID-19 no Brasil, para manutenção de realização de pesquisas e publicações científicas em tempo da pandemia COVID-19". A **metodologia** utilizada constituiu-se uma pesquisa explicativa com uma abordagem qualitativa, por meio levantamento bibliográfico acerca dos principais congressos e eventos de Administração realizados anualmente por instituições brasileiras e suas adaptações para manutenção de realização de pesquisas e publicações científicas em tempo da pandemia COVID-19, considerando anos de 2019/2020. Aplicando a metodologia definida, foi elaborada uma tabela que contempla os onze maiores eventos anuais em administração realizado por instituições brasileiras, que visando a discursão e publicação de trabalhos que contribuam para o aperfeiçoamento do conhecimento em administração.

PALAVRAS-CHAVE: Publicação científica. Pesquisa científica. Conhecimento. COVID-19.



16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

EDUCAÇÃO NA PANDEMIA O COVID 19: INTEGRAÇÃO DO ENSINO EM ADMINISTRAÇÃO ALÉM DOS MUROS NA FACULDADE DA AMAZÔNIA

AUTORES

Diego Ventura Magalhães (diego_ventura25@yahoo.com.br)

Luciana Tupinambá Dessy (Ittupinamba@hotmail.com)

Marilia Matos Monteiro Gonçalves Ferreira (mariliazinha@hotmail.com)



RESUMO: A pesquisa visa realizar uma análise na educação da Administração no período de pandeia do COVID-19 da Faculdade da Amazônia. Como objetivo geral a pesquisa se propõe em analisar as ações de integração no ensino em Administração além dos muros no período de pandemia do COVID 19 da Faculdade da Amazônia. A metodologia caracteriza-se como sendo explicativa, de caráter misto. As coletas de dados ocorreram utilizando a pesquisa bibliográfica e enquete. A faculdade conta no ano de 2020 com quatro turmas (1, 3, 5 e 7 semestres) totalizando 84 alunos,

como amostra foi realizada a pesquisa com 27 alunos, dos referidos semestres citados anteriormente, que de forma voluntaria aderiram a pesquisa. A enquete foi viabilizada cor um questionário na plataforma Google forms. Os dados foram codificados no excel e tiveram suas análises levando Com a pesquisa foi possível concluir que a Faculdade da Amazônia com dedicação dos professores e a utilização da tecnologia, conseguiram realizar o semestre 2020.1; além disso, foi possível diagnosticar que os alunos consideram seus envolvimentos e aprendizagem como bom. No entanto, apresentaram como maior dificuldade o acesso à internet.

PALAVRAS-CHAVE: Administração; Educação; Pandemia.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

EAD EM TEMPOS DE PANDEMIA: A DESIGUALDADE SOCIAL COMPROVADA

AUTORA

Eliane Alves de Souza (elianealves44@yahoo.com.br)



RESUMO: Estamos vivenciando uma das maiores crises sanitárias de todos os tempos: a pandemia pelo novo coronavírus (Sars-Cov-2). Com a pandemia, a sociedade brasileira precisou se reinventar em várias áreas para tentar seguir com a rotina e não inviabilizar o ano de 2020. Uma das áreas mais afetadas foi a Educação. Qual a solução para que crianças, adolescentes e jovens universitários não percam o ano letivo? A primeira solução pensada foi o tão aclamado Ensino a Distância, ou EAD. Mas, a inovação tecnológica do EAD não conseguiu resolver a dificuldade do acesso à internet das

crianças cujos pais são de baixa renda, sem computador em suas casas, sem até mesmo um celular com bom desempenho de navegação na internet. Qual seria a solução para essa geração de moradores de comunidades e periferias sem aula presencial nem virtual? O futuro não espera!

16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

EMENDA CONSTITUCIONAL 103/2019: DA VIOLAÇÃO DO CARÁTER PREVENTIVO DA APOSENTADORIA ESPECIAL DIANTE DA FIXAÇÃO DE IDADE MÍNIMA

AUTORA

Elisandra Maria de Quadros (camargoequadros@hotmail.com)



RESUMO: O presente trabalho busca verificar uma possível violação ao fundamento preventivo da aposentadoria especial diante da implementação do requisito etário trazido pela emenda constitucional 103/2019. Para tanto, se faz necessário uma breve explanação sobre a benesse e seus fundamentos seguido da análise da nova disposição legal. A motivação da pesquisa, é expor o assunto com vista em contribuir para evitar o retrocesso de direitos, decorrente da nova exigência legal em detrimento dos trabalhadores que exercem atividade sob condições especiais.

PALAVRAS-CHAVE: Aposentadoria Especial; Emenda Constitucional 103/2019; fixação de idade miníma; caráter preventivo; violação.

16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

O ENSINO REMOTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTORES

Giani de Almeida Batista (geanig5@hotmail.com)

Erika Cardoso Monteiro Peçanha (erikacardosomp@hotmail.com)

Luciana Aparecida Gomes Ferreira (luestela2005@gmail.com)



RESUMO: A Secretaria de Educação juntamente a comunidade escolar em plena pandemia se reinventa para dar continuidade ao calendário escolar e ao convívio social. O ensino remoto na Educação Infantil distância a criança do convívio social, onde o aluno passa a ter somente a presença da família, e quase em todos casos os pais tornam-se educadores do momento, sem o conhecimento pedagógico, tornando difícil essa intervenção. O responsável pode até realizar as atividades, porém de forma simples e de forma lúdica. A criança consegue realizar qualquer

ação quando não é de forma forçada, já a essência lúdica atrai o aluno com mais facilidade. A timidez da família e as dificuldade tornam-se esse fazer um pouco mecânico ao longo da trajetória, sem contar que os recursos técnicos em muitas residência em pleno século XXI é escasso.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

OS DESAFIOS DO ENSINO HÍBRIDO NA EDUCAÇÃO DO CAMPO

AUTORES

Giani de Almeida Batista (geanig5@gmail.com)

Andressa Rodrigues da Silva (larisandress@hotmail.com)

Erika Cardoso Monteiro Peçanha (erikacardosomp@Hotmail.com)



RESUMO: O ensino híbrido no campo, um desafio que perpassa os limites de suas realidades devido a uma pandemia, o qual não tivemos outra opção para dar continuidade aos calendário letivo e o vínculo com a criança. São pequenas comunidades afastadas no interior, onde encontramos alunos desprovidos de recursos técnicos, esses alunos estão no último ano do fundamental I e necessitam de uma preparação maior, pois estão em fase de transição. É notório que existem apenas um aparelho de comunicação para atender toda a família e os horários não são compatíveis com os dos educadores.

16^a MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

CRIPTOMOEDAS: MOEDAS DIGITAIS E AS IMPLICAÇÕES DE SEU USO

AUTOR

Guatemozim Tabaré de Oliveira Bueno (guatemozim.buenomt@gmail.com)

Orientador(a)

Dr. Ronaldo do Nascimento Carvalho



RESUMO: O dinheiro sempre teve um papel fundamental no desenvolvimento do comércio e das relações empresariais. Desde que o homem começou a se utilizar de formas de pagamento de mercadorias e serviços, muitas maneiras foram utilizadas como moeda, ouro, prata, bambu, sal até chegar ao papel moeda, utilizado atualmente. À medida que a tecnologia se desenvolve e expande os limites de negociação, tem-se novas possibilidades para o aperfeiçoamento do dinheiro, surgindo, neste novo cenário, as moedas digitais ou criptomoedas. As criptomoedas surgiram

como uma ideia de dinheiro criptografado, cuja criação e controle independem de um Banco Central ou Governo para sua manutenção, ao contrário das moedas fiduciárias que temos hoje. As criptomoedas não são regulamentadas no Brasil e muito se discute sobre as perspectivas e incertezas dessa nova tecnologia, bem como as mudanças mais significativas trazidas para a vida das pessoas e para as relações comercias no tocante aos aspectos econômicos.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

PROJETO ÁGUAVIDA - UMA PROPOSTA SOCIOEDUCACIONAL CONTRA O DESPERDÍCIO DA ÁGUA

AUTORES

Hamilton Kovalski (hamiltonki@seed.pr.gov.br)

Ivson dos Anjos Rodrigues (ivsonar2@gmail.com)



RESUMO: Toda a água que pode ser utilizada para consumo e para a produção é chamada recurso hídrico. Até recentemente no Brasil, a água era considerada como um recurso natural renovável, em geral farto e abundante, poderia atender sem restrições a quase todas as necessidades que dela viessem a ser requeridas. Embora o abastecimento público seja mundialmente reconhecido como prioritário diante das demais demandas, a água é também utilizada para abastecimento industrial, irrigação, lazer, geração de energia elétrica, navegação, etc. Diante da importância para o meio

ambiente da conservação dos recursos hídricos e diminuição das perdas de água potável para o consumo humano e uso doméstico, este trabalho foi realizado. Para isso foram realizadas práticas de educação ambiental em uma turma de 30 alunos do 6º ano ensino fundamental do Colégio Estadual Brasilio Vicente de Castro, em Curitiba, através de reuniões, conversas, debates e aulas práticas. Este acompanhamento teve por finalidade alertar e conscientizar os alunos para a grande quantidade de água que estava sendo desperdiçada em suas casas e do custo que isto impactava no orçamento familiar.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

DANÇA NA ESCOLA INDÍGENA FULNI-Ô SOB O OLHAR DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

AUTORES

Ivson dos Anjos Rodrigues (ivsonar2@gmail.com)

Hamilton Kovalski (hamiltonki@seed.pr.gov.br)



RESUMO: A relação étnica dos povos indígenas com o mundo contemporâneo de fato vem se emparelhando, assim é a relação didática pedagógica com as aulas de Educação Física no conteúdo dança. A discussão sobre a prática pedagógica no trato do conteúdo dança na escola indígena Fulni-ô, no município de Águas Belas-Pernambuco, retrata a prática didática histórica desse conteúdo multicultural, e sua aproximação étnica com o povo Fulni-ô. Analisando a prática pedagógica da Dança na Escola indígena Fulni-ô, detectamos as questões que norteiam o saber docente do

professor de Educação Física. Com o desenvolvimento do estudo consideramos os saberes dos professores no trabalho com a dança e o desenvolvimento da prática pedagógica, onde trazem a afirmação da identidade cultural na realidade escolar combinando os seus saberes com a realidade da vivencia na comunidade. Assim, para esse estudo foi usando a abordagem qualitativa com enfoque etnográfico.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

O IMPACTO DA PANDEMIA NA EDUCAÇÃO DO BRASIL

AUTORES

Jandilson Bruno Bezerra da Silva (jandilsonbezerra15@gmail.com)

Laécio dos Santos (laeciosantos29@bol.com.br)



RESUMO: Diante da pandemia causada pelo *Coronavírus* (COVID-19), o isolamento social foi instaurado e consigo foi decretado suspenso o ensino na modalidade presencial, tanto na educação básica como na educação superior, em virtude disso novas formas de ensinar e de aprender tiveram que ser adotadas o que acarreta vários impactos no setor educacional do Brasil. Partindo esta perspectiva o presente artigo trata-se de uma pesquisa bibliográfica de natureza qualitativa que contempla a problemática dos impactos causados pela pandemia do novo *Coronavírus* na educação

Brasileira, tendo como objetivo geral identificar os impactos causados pela pandemia na educação básica Brasileira e como objetivos específicos identificar as dificuldades existentes na dinâmica de ensino aprendizagem remotas e analisar a percepção do impacto do uso destas ferramentas tecnológicas na educação em período pandêmico, a justificação deste estudo se dá na influência da pandemia na aprendizagem.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

GESTÃO E SUSTENTABILIDADE NAS ORGANIZAÇÕES DO SÉCULO XXI: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO DA NOVA ORDEM ECONÔMICAS SOCIOAMBIENTAL DAS EMPRESAS

AUTORES

José Elizomar de Menezes Braga Filho (elizomar@hotmail.com)

Joana Claudia Aleixo de Amorim Seixas (joleixo@yahoo.com.br)



RESUMO: Diante do atual cenário de impactos e degradações ao meio ambiente, as atenções estão voltadas para a preocupação com a vida presente e futura do planeta, a escassez de recursos naturais, e a negligência de muitos que utilizam inconscientemente os recursos ofertados pela natureza, tem acarretado passivos ambientais causados pela humanidade e vivenciados por nós todos os dias. Neste sentido, é apresentada uma nova postura dos consumidores, que afeta diretamente a nova ordem econômica e respectivamente às questões sócio-ambiental nas organizações.

Neste contexto, essa pesquisa possui como objetivo geral analisar o alinhando gestão e sustentabilidade no século XXI, de acordo com a nova ordem econômica sócio-ambiental imposta pelo mercado. Quanto à metodologia a pesquisa caracteriza-se como sendo descritiva de abordagem qualitativa. Para coleta de dados foi realizado a pesquisa bibliográfica, através do fichamento. Para análise de dados foi utilizada a técnica de análise de conteúdo buscando alcançar os objetivos propostos pela investigação. Com a pesquisa foi possível concluir que as mudanças no perfil dos consumidores, as informações referentes as questões ambientais tem um peso maior e reflete diretamente nas escolhas dos indivíduos. Esse cenário tem impulsionado a nova ordem econômica e respectivamente a questão sócio-ambiental das empresas.

PALAVRAS-CHAVE: Gestão; Sustentabilidade; Impactos;

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

PROJETO DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NO CONJUNTO HABITACIONAL NOVA SEPETIBA/RJ: REAFIRMAÇÕES SOCIAIS E TRANSFORMAÇÕES

AUTOR

Jorge Adrihan do Nascimento de Moraes (jorgeadrihan@hotmail.com)



RESUMO: O presente trabalho visa apresentar o projeto de capacitação profissional realizado pelo IDEHP - Instituto de Desenvolvimento Humano e Profissional, no conjunto Nova Sepetiba/RJ. Inaugurado em dezembro de 2000, o conjunto possui cerca de 4 mil casas construídas pelo governo estadual, para abrigar diversas famílias que viviam sem propriedades. Considerado como "o maior conjunto habitacional da América Latina", distante 69 km do centro do Rio de Janeiro, a população sofre com a falta de empregos, transporte público e falta de

saneamento básico em algumas localidades do conjunto, esse que já foi cenário do filme *Cidade de Deus*. Nessa vertente, o presente investigador e o instituto supracitado perceberam a necessidade de oferta de cursos profissionalizantes para a população de Nova Sepetiba. Fundamentado em Freire (2011), que salienta uma Educação Profissional, além do mecanicismo cego, o projeto apreende a educação como promoção de uma ampla rede de proteção e reafirmação do diálogo social em metodologias inerentes ao mundo do trabalho. Nesse sentido, tem levado cursos profissionalizantes aos sujeitos de Nova Sepetiba, dando oportunidades de inserção no mundo do trabalho, com visão crítica e dialogicidade, em que passam a se conscientizar e sentir as suas realidades, almejando a transformação, como afirma Freire (2011).

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

EDUCAÇÃO TEOLÓGICA, PÓS-MODERNIDADE: DESAFIOS E NOVAS PERSPECTIVAS

AUTORES

Jorge Adrihan do Nascimento de Moraes (jorgeadrihan@hotmail.com)

Priscila Mariano Dionor (prisciladionor@ifcescola.org)



RESUMO: O presente trabalho possui o objetivo de abordar a Educação Teológica diante da pós-modernidade, abarcando os desafios e as novas perspectivas para esse mundo contemporâneo, o qual percebem-se antagonismos gigantescos. Nesse sentido, de acordo com Grecco (2015), a pós-modernidade configura-se como um momento de crescentes configurações de novas ideias e posicionamentos, assim como o avanço tecnológico, que segundo Opuszka e Lima (2018), caracteriza um dos eixos da era pósmoderna. Diante disso, cabe ressaltar que a Educação Teológica,

ao mesmo momento em que se depara com a tecnologia e as novas bases de ensino, tem-se ainda o congelamento da forma didática, que se contrapõe à proposta de desenvolver o debate saudável e a discussão crescente para que se produza a tal teologia, já que os sujeitos dessa era anseiam novos diálogos. Logo, a Educação teológica precisa se reestruturar para atender as novas demandas e não ficar estagnada em um modelo tradicional, de controle do conhecimento, e com o (a) professor (a) como centro do saber. Compreende-se, portanto, que há um grande desafio na proposta de novas perspectivas, com a abertura para a inovação, com o desprendimento de métodos tradicionais e adaptação aos novos anseios da geração pós-moderna.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

HUMOR LETRADO: APRENDIZAGEM ATRAVÉS DA DIVERSÃO

AUTORES

Jorge Adrihan do Nascimento de Moraes (jorgeadrihan@hotmail.com)

Thamyres Gonçalves Gomes (thamyresgoncalves21@gmail.com)



RESUMO: O presente trabalho foi produzido com o intuito de apresentar a proposta pedagógica "Humor Letrado" que tem por objetivo lançar a prática do letramento literário através da diversão. Logo, pensando em uma aprendizagem divertida, e conversando com alunos sobre gêneros textuais, deparamo-nos com o gênero stand up comedy. Com isso, perguntamo-nos em que medida esses stand ups promovem o letramento, chegando ao multiletramento e à conscientização discente? De que maneira eles poderiam servir de apoio para nossas aulas? O conteúdo base desse gênero é a

piada e para que as pessoas entendam é necessário que elas tenham alguns conhecimentos básicos como: conhecimento de mundo, análise de informações implícitas, noções de pragmática, de semântica, noções de ironia e conhecimento do cotidiano de determinado local ou determinada comunidade. Com isso, podemos afirmar que os *stand ups* têm muito a contribuir para as nossas aulas, não só com o letramento, mas também com o acesso às plataformas de vídeos, chegando ao multiletramento e à conscientização, já que os alunos são motivados a escreverem as suas próprias piadas, com respeito ao semelhante. Nesse sentido, podemos levar à absorção de todas as informações trazidas pelo gênero e também podemos estimulá-los a produzir conteúdos com essa estrutura.

16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA: REALIDADE E DESAFIOS DO ENSINO REMOTO

AUTORA

Karen Santos D'Oliveira (oliveira.karen@yahoo.com.br)



RESUMO: A pandemia que veio à tona com o novo Coronavírus impôs uma série de desafios para os mais variados setores, inclusive na Educação. Via de regra essa mitigação implicou no fechamento das escolas e na paralisação das aulas presenciais. Nesse assunto o Brasil tem seguido a tônica mundial, com a interrupção das aulas presenciais, e a transferência para as aulas e outras atividades pedagógicas através de formatos à distância. As escolas têm viabilizado conteúdo através de plataformas online, aulas ao vivo em redes sociais e envio de materiais digitais aos

estudantes, a despeito das dificuldades técnicas e sócio econômicas encontradas não só nas escolas públicas, mas também nas particulares. O desafio é a manutenção do ensino eficiente e de qualidade, além da capacidade de docência dos professores através do novo formato, de uso imperioso por tempo indeterminado. Pretendemos nos debruçar brevemente sobre esse debate, apontando as principais dificuldades encontradas nessa situação, bem como apontar soluções de fácil implementação e que possam auxiliar no processo educacional.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

ALTAS HABILIDADES: IDENTIFICAR PARA EVITAR O DESPERDÍCIO DA INTELIGÊNCIA

AUTORAS

Luciana Aparecida Gomes Ferreira (luestela2005@gmail.com)

Erika Cardoso Monteiro Peçanha (erikacardosomp@hotmail.com)

Andressa Rodrigues da Silva (larisandress@hotmail.com)



RESUMO: A pesquisa tornou-se etnográfica porque houve necessidade de uma observação direta com o objeto de estudo. A análise dos documentos observados tinha intenção qualitativa sobre o tema com o objetivo maior de buscar conhecimentos sobre a identificação dos alunos portadores de altas habilidades na sala de ensino regular. Durante o trabalho foi possível: conhecermos a evolução da história da educação especial em nosso país, os estereótipos que se tem a respeito do assunto e como os professores e pais agem diante da criança com altas habilidades e

qual a reação que ela apresenta com a atitude dos adultos e do sistema de ensino, onde a escola deixa de realizar o seu papel no desenvolvimento físico, mental, global da criança. Desperdiçando o potencial humano quando não desenvolve a criatividade, habilidade e o talento do indivíduo.

16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

EDUCAÇÃO INFANTIL: O SOM INAUDÍVEL DO PROFESSOR NAS DECISÕES PARA RETOMADA ÀS AULAS PRESENCIAIS EM TEMPO DE PANDEMIA

AUTORA

Luciana Cristina de Araújo Evangelista (lucianaevangelista21@gmail.com)

Orientador(a)

Prof.ª Ana Estela Brandão Duarte (aayanne@hotmail.com)



RESUMO: Cenário mundial, de mudanças aceleradas, cujos holofotes têm direção a pandemia da COVID-19, trazendo ao terreno educacional um novo normal para o ensino e para aprendizagem ao ano letivo em curso, o professor da educação básica brasileira, ainda tem sua voz silenciada nas decisões para retomada às aulas presenciais. Essa falta de ouvir de maneira direta quem está no palco da educação culmina com a insatisfação do professor da educação infantil, (MARQUES, 2000). As análises a respeito do som inaudível dos professores - os quem pensam,

entendem e praticam a educação escolar (NÓVOA, 2001), ainda é considerado escasso, o que torna o tema ainda pouco discutido e, consequentemente, refletido. (Na esfera deste estudo, o objetivo está principalmente direcionado a identificar o que emite o som da fala dos professores da educação básica brasileira em especial os da Educação infantil, (DEWEY, 1979); (ALVES, 2006); GADOTTI, 2003) nas decisões para retomada as aula presenciais em tempo de pandemia. Para discussão e análises de dados coletados por meio de questionários abertos (GIL, 2008), com enfoque na pesquisa qualitativa (BOGDAN; BIKLEN (1994) enviados aos participantes via e-mail). Como resultados, foram obtidas duas categorias representativas referentes ao som inaudível do professor: I mal estar docente, II professor de transformação social.

16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

ÉTICA NAS ORGANIZAÇÕES: ADERÊNCIA DO CÓDIGO DE CONDUTA SICREDI ÀS RECOMENDAÇÕES DO IBGC

AUTORES

Cemyra Diniz Nascimento (cemyra@hotmail.com)

José Elizomar de Menezes Braga Filho (elizomar@hotmail.com)

Luciana Tupinambá Dessy (Ittupinamba@hotmail.com)



RESUMO: A pesquisa possui como objetivo geral verificar e analisar como está a aderência do código de conduta do Sicredi às recomendações do IBGC, considerando a importância da ética para as organizações. A pesquisa em questão tem por objetivo verificar como está a aderência do código de conduta do Sicredi às recomendações do IBGC, considerando a importância da ética para as organizações. A pesquisa é descritiva, com abordagem mista, analisando de forma especial a aderência do Código de Conduta do Sicredi no que diz respeito às recomendações do Instituto

Brasileiro de Governança Corporativa (IBGC). Com a pesquisa foi possível detectar que os preceitos da ética nas organizações e a sua efetiva aplicabilidade em uma cooperativa de crédito. Analisando o Código de Conduta do Sicredi verifica-se que está de acordo com os princípios do cooperativismo, bem como com os valores éticos que a instituição preconiza ante os seus distintos públicos: dirigentes, conselheiros, associados, colaboradores, fornecedores e comunidade em geral. Tendo como base o modelo de melhores práticas do Instituto Brasileiro de Governança Corporativa (IBGC), que elenca 22 tópicos como essenciais para um adequado código de conduta, foi possível concluir que a aplicação destes no Código de Conduta do Sicredi está representado em 17 itens, o que representa 77%.

PALAVRAS-CHAVE: Ética. Código de Conduta. Cooperativa de Crédito.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

LEVANDO A VOZ ONDE O SOM NÃO CHEGA: RELATO DE EXPERIÊNCIA EM TEMPO DE PANDEMIA

AUTOR

Manoel Anório Apolônio Filho (manoel_apolonio@hotmail.com)



RESUMO: Atualmente, vivemos em uma realidade diferente de alguns anos atrás. Não imaginávamos que a aproximação de outros seria um risco à saúde, sendo necessário manter o distanciamento social. Essa pandemia trouxe diversos desafios e novas possibilidades, pois as tecnologias podem chegar onde não seria possível a nossa presença. Diante disso, surge uma questão norteadora: como ajudar as pessoas com surdez durante a pandemia no processo educacional, onde muitas vezes dentro da família existem problemas comunicativos? O tema escolhido tem

como objetivo apresentar algumas atividades voltadas ao uso da Língua Brasileira de Sinais (Libras), beneficiando os surdos e seus familiares. Para o desenvolvimento desse trabalho foi pensado em uma Pedagogia Inovadora (Freire, 1996) e nas palavras de Mahatma Gandhi: "Seja a mudança que você quer ver no mundo".

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

REFLEXÕES ACERCA DO PROFESSOR NA SOCIEDADE TECNOLÓGICA

AUTORAS

Célia Diniz Sant`Anna (celia.diniz.santanna@hotmail.com)

Maria Ângela Diniz Sant'Anna Fejoli (mariangela_diniz@hotmail.com)

Silvana Cocco Dalvi (silvanaei@hotmail.com)



RESUMO: O desenvolvimento tecnológico transforma todas as esferas da sociedade, inclusive o setor educacional. Nesse sentido, o objetivo desse trabalho é refletir o papel do professor no contexto contemporâneo a partir da expansão das novas tecnologias da informação e comunicação (TICs). O acesso à informação foi facilitado pelos instrumentos digitais, mas é preciso se ater a questão que ele por si só, não implica em aprendizagem e conhecimento uma vez que toda informação carece de interpretação. A pesquisa apoia-se em estudos como o de Gadotti

(2003) e Moran (2018). É de abordagem qualitativa bibliográfica (Gil, 2017). Os resultados revelam que as TICs modificaram o papel do professor que deixou de ser o centro do processo ensino e aprendizagem para se tornar o orquestrador que leva o aluno a questionar criticamente à informação convertendo-a em conhecimento. Ele também zela por uma educação e sociedade mais democrática e humana.

16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: ENSINO POR COMPETÊNCIA

AUTORAS

Célia Diniz Sant`Anna (celia.diniz.santanna@hotmail.com)

Maria Ângela Diniz Sant'Anna Fejoli (mariangela_diniz@hotmail.com)

Silvana Cocco Dalvi (silvanaej@hotmail.com)



RESUMO: A sociedade e a educação estão relacionadas e conforme a tecnologia se expande novas demandas sociais emergem. Nesse cenário, o Ministério da Educação brasileiro aprovou a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), definindo o conjunto de aprendizagens essenciais à vida de todos os estudantes. O objetivo desse trabalho é refletir as competências previstas na BNCC que devem ser desenvolvidas no decorrer da escolaridade, respeitando as singularidades de cada etapa de ensino. O documento entende por competência a mobilização de

conhecimentos, habilidades, atitudes e valores necessários no exercício da cidadania e no mundo do trabalho. Trata-se de uma pesquisa qualitativa documental. Os resultados apontam que as competências elaboradas na BNCC são fundamentais para o desenvolvimento individual e coletivo dos estudantes favorecendo sua formação integral, exigência da sociedade incerta e tecnológica da contemporaneidade.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

ATUAÇÃO DO NÚCLEO AMPLIADO DE SAÚDE DA FAMÍLIA E ATENÇÃO BÁSICA (NASF-AB) DURANTE A PANDEMIA (COVID-19) NO INTERIOR DE PERNAMBUCO

AUTORAS

Ilka Rejane Barros Melo de Medeiros (ilkilana@hotmail.com)

Maria Olívia Rodrigues Braga (livya.braga@hotmail.com)

Rosemary Ramos e Silva (rs.rosemary@hotmail.com)



RESUMO: O Núcleo Ampliado de Saúde da Família e Atenção Básica (NASF-AB) é composto por profissionais de diversas áreas da saúde, que atuam capacitando e dando suporte a Estratégia de Saúde da Família- ESF e a equipe de Atenção Básica- AB. A pesquisa teve como viés um município do interior de Pernambuco, que vem ofertando um serviço eficaz nas linhas de cuidado coletivo, individual e familiar, bem como no monitoramento de grupos com síndromes gripais graves, casos suspeitos e positivados de COVID-19, agindo na autonomia dos indivíduos, oferecendo assistência

para que a população conheça as patologias mais comuns, bem como as de maiores incidência no município, e assim ressaltem a importância da prevenção e das práticas mais saudáveis a fim de evitar agravos mais sérios durante a pandemia. Conclui-se, que há a necessidade de criação de uma linha de cuidados voltados aos profissionais da saúde durante a pandemia (COVID-19), visando um melhor desenvolvimento e aplicabilidade dos serviços ofertados à população.

PALAVRAS-CHAVE: Atenção básica. Pandemia. NASF.

16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

AGROECOLOGIA: A FACE DA AGRICULTURA SUSTENTÁVEL JUSTAPOSTA POR MULHERES DO PROJETO TALENTOS E PRODUTOS REGIONAIS DA NOVA ALTA PAULISTA – BRASIL

AUTORAS

Neide Aparecida Peres (neide1peres@gmail.com)

Silvia Cristina Vieira Gomes (silvia.cv.gomes@unesp.br)



RESUMO: A demanda consciente por alimentos cultivados por meio de manejos sustentáveis, estão cada vez mais elencados a valores intangíveis. Esta pesquisa tem por objetivo avaliar se existe produção sustentável de alimentos na microrregião paulista de Dracena, no Brasil, por meio da produção de mulheres pertencentes ao Projeto Talento e Produtos Regionais da Nova Alta Paulista. Este ensaio enquadra-se como pesquisa científica de campo, de natureza aplicada, com principal instrumento de coleta de dados o questionário semiestruturado com técnicos de

assistência técnica e extensão rural que atuam no Projeto que elucida esta pesquisa. Os resultados foram apresentados com abordagem qualitativa e demonstram que duas produtoras do lócus da pesquisa praticam a agroecologia, assistidas pela extensão rural e seus produtos são comercializados prioritariamente por meio de circuitos curtos. A agroecologia permeia este cenário agrícola com respeito aos recursos naturais e ao homem, numa simbiose do ecossistema como o indivíduo produtor de alimentos fazendo parte integrante da natureza. Mesmo não conhecendo os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), segundo os técnicos extensionistas, existe vínculo imediato com nove deles, nas ações destas produtoras pertencentes a agricultura familiar.

PALAVRAS-CHAVE: Gestão Agroecológica. Sustentabilidade. ODS. Agricultura Familiar. Projetos Coletivos.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

INCLUSÃO EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL

AUTORA

Patricia Vesz (patriciavesz@hotmail.com)



RESUMO: O presente estudo tem por objetivo discutir sobre a inclusão em tempos de distanciamento social, haja vista, o momento atípico que a humanidade passa, na perspectiva do ensino remoto sendo ministrado pela maioria das redes de ensino. Essa temática surgiu dessa necessidade e também de da Jornada de Educação, organizada por professores do IDEHP – Instituto de Desenvolvimento Humano e Profissional. Um momento que descompassa e desequilibra qualquer ser humano habituado e adaptado ao ritmo de trabalho, de estudos, de escola, que faz já

parte do cotidiano. "O que é possível fazer para atenuar essa situação e sumariamente, qual é o objetivo da educação inclusiva frente a esse momento?" Essa discussão sobre a inclusão em tempos distanciamento social, no que tange aos diferentes cenários que compreendem esse processo: classes sociais diversas com/sem acesso a diferentes tecnologias, barreiras impeditivas de conhecimento. Informações, notícias falsas que destoam e distanciam ainda mais as pessoas, deixando de lado o aprendizado propício à oportunidade, de que é na distância que se adapta, se inclui, se aproximam pais e filhos, que todos aprendem juntos e que o processo de ensino-aprendizagem se efetiva nos laços de amor fraternos que se engrandecem, olhares únicos e singulares.

16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

O AEE NO ENSINO REMOTO: ADAPTAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM

AUTORA

Patricia Vesz (patriciavesz@hotmail.com)



RESUMO: O estudo tem por objetivo propor adaptações e estratégias de aprendizagem no ensino remoto para o Atendimento Educacional Especializado, serviço este ofertado pela educação especial como modalidade de ensino. O AEE é realizado em Salas de Recursos Multifuncionais de escolas da rede de ensino, atendendo alunos com deficiências, TGDs e AH/SD, tem caráter complementar ou suplementar a escolarização que identifica, elabora e organiza recursos pedagógicos e de acessibilidade que, na tentativa, de eliminar barreiras que oportunizem a participação

dos alunos, considerando as necessidades específicas de cada um. (BRASIL, 2008). Cabe salientar que o momento não permite essa aproximação entre professores e alunos devido a pandemia. Professores, alunos, famílias precisaram se adaptar, se reorganizar e pensar estratégias para o ensino de forma remota emergencial, visando a aprendizagem de todos como mais apropriada para o momento, com o uso de ferramentas e de recursos que cada professor dispunha para atender a situação. O aprender a aprender está sendo mútuo para que se possa dar continuidade às aulas. Atividades adaptadas por meio de estratégias que contemplem a aprendizagem significativa. Nesse sentido, primar pela autonomia e independência desse público como garantia de direitos e de acessibilidade ao conhecimento.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA POR PROJETOS: ENSINO
DA MATEMÁTICA POR GRUPO DE ESTUDOS NA EE
DUNGA RODRIGUES - OLIMPÍADA INTERNACIONAL DE MATEMÁTICA
(ITMC – BANGKOK – TAILÂNDIA)

AUTORA

Rúbia Araújo Coelho (rubiaaraujocoelho@gmail.com)

Orientador(a)

Dr. João Marcos Coelho (jcoelhomt@hotmail.com)



RESUMO: O Projeto do Grupo de Estudos da disciplina de Matemática realizado na EE Dunga Rodrigues em Várzea Grande/MT tem como principal objetivo a aprendizagem dos alunos de maneira significativa através de um grupo de estudos no contraturno dos alunos. O projeto iniciou no ano de 2019, a partir das evidências encontradas das principais dificuldades na aprendizagem dos alunos na área de Matemática. Após a fase de implantação do projeto, uma das formas de fomentar os estudos na área da Matemática é participar de Olimpíadas de Matemática a

nível nacional e internacional. Como resultado do projeto no primeiro ano de implantação no ano de 2019 participamos da fase internacional da Olímpiada Internacional de Matemática - ITMC – International Talent Mathematics Contest, as três alunas do Brasil receberam honra ao mérito pela sua participação na competição.

16º MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

CULTIVANDO A INCLUSÃO EM TEMPO DE PANDEMIA

AUTORAS

Maria Aparecida de Morais de Diniz (mariamoraisdiniz@gmail.com)

Tatiana Simões Pavesi (tatianapavesiadv@hotmail.com)



RESUMO: A situação de pandemia está impondo diversos desafios à população mundial, incluindo o distanciamento social e diversas incertezas. É preciso reinventar rotinas e o modo de viver. No campo educacional, não está sendo diferente. O ensino remoto é uma tarefa desafiadora tanto para as famílias quanto para professores. No entanto, é tempo de ressignificar esse ensino para garantir a aprendizagem a todos os alunos sem distinção. O que não se pode aceitar é a exclusão de parte dos estudantes do direito à educação, visto o propósito de um sistema educacional inclusivo

que tem como princípio a garantia de igualdade de oportunidade e o respeito às possibilidades e ritmo de aprendizagem de cada aluno. Assim, com o objetivo de contribuir com as reflexões e a busca de caminhos e possibilidades para consolidar a Educação Inclusiva nas Escolas "Acle Zouain" e "Constantino José Vieira", ambas na cidade de Guarapari/ES, decidiu-se pelo desenvolvimento do presente projeto.



16ª MOSTRA INTERNACIONAL DE PÔSTERES DO PROGRAMA MERCOSUL DE PÓS-GRADUAÇÃO 23 DE JULHO DE 2020

PROJETO LITERATURA: VIAJANDO NA LEITURA E NA ESCRITA

AUTORAS

Valéria Cristina Calvi Fontana (valeriafontana2@yahoo.com.br)

Jaimecilda Alvarenga de Sousa (jaimecilda@hotmail.com)



RESUMO: O trabalho com a literatura infantil é de suma importância no processo de ensino e aprendizagem, pois incentiva na formação do hábito de leitura na idade em que todos os hábitos se formam, isto é, na infância. Neste sentido, acredita-se que a literatura infantil é um caminho que leva a criança a desenvolver a imaginação, emoções e sentimentos de forma prazerosa e significativa. Apesar da grande importância que a literatura exerce na vida da criança, seja no desenvolvimento emocional ou na capacidade de expressar melhor suas ideias em geral, observa-se

que elas não gostam de ler e fazem-no por obrigação. Pode-se perceber que a literatura, bem como toda a cultura criadora e questionadora, não está sendo explorada como se deve nas escolas. O "Projeto Literatura: viajando na leitura e na escrita" surgiu da necessidade de intensificar o trabalho de leitura e escrita com os alunos do 5º ano V1 da EMEIEF "São Salvador" no Município de Presidente Kennedy/ES, em 2019, a fim de ampliar o repertório literário, tornando-os proficientes, haja visto que, a leitura é um requisito para emancipação social, desenvolvimento do pensamento crítico e promoção da cidadania, proporcionando-os uma visão crítica e contextualizada dos assuntos adquiridos dentro e fora da sala de aula.



Associação Brasileira de Pós-Graduados no Mercosul

A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PÓS-GRADUADOS NO MERCOSUL - ABPÓS MERCOSU,Lé um entidade civil de caráter não lucrativo, com sede no Rio de Janeiro, e tem como objetivos precípuos colaborar para a consolidação dos cursos de pós-graduação ministrados no MERCOSUL; para a admissão, no Brasil, de forma automática dos títulos de pós-graduação emitidos em outros países do Mercosul; para a consolidação do intercambio cultural e educacional dos países do Mercosul; para a apresentação da qualidade de tais cursos; para a defesa dos direitos de seus associados, colaborando para a garantia dos direitos pessoais e profissionais, para o convívio fraterno e a solidariedade mútua no ambito academico, profissional e social.

Seja um associado e abrace a nossa causa.

≥ QUEM DEVE SE ASSOCIAR:

Mestres, Doutores, Mestrandos, Doutorandos, Dirigentes de Universidades do MERCOSUL, Docentes e demais simpatizantes do Programa Mercosul de Pós-Graduação.

www.abposmercosul.com.br

E-mail: secretaria@abposmercosul.com.br

Tel.: 55 (21) 3173.9334

CEP: 20.270-971



EDIÇÃO ESPECIAL - Anuária - (2020)





MESTRADOS • DOUTORADOS E PÓS-DOUTORADOS



ISSN 2525-5975

EDIÇÃO ESPECIAL - ANUÁRIA - (2020)